

miff 2026

XI Mequinenza International Film Festival

Del 3 al 6
de septiembre
Sala Goya



MEQUINENZA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



miff 2026

**XI Mequinenza
International Film
Festival**

Mequinenza International Film Festival

El MIFF es un festival internacional de cine que tiene como *leitmotiv* el agua, y su selección oficial incluye cortometrajes donde el agua es protagonista desde distintas perspectivas y géneros. Al igual que las aguas de los ríos que confluyen en la localidad —el Ebro, el Segre y el Cinca— el festival busca convertirse en un punto de encuentro para directores, equipos técnicos y artísticos y un numeroso público que acude a disfrutar de las actividades y proyecciones previstas en la Sala Goya de Mequinenza.

Silucam

El protagonista habitual de los premios del Mequinenza International Film Festival es el “Silucam”, una criatura mágica mitad siluro y mitad proyector de cine. La leyenda cuenta que, tras nacer en los cines del Pueblo Viejo de Mequinenza, ahora habita las aguas de los ríos y la confluencia del Aiguabarreig. Cada año, a finales de agosto o principios de septiembre, regresa a la superficie durante los días del festival, antes de regresar nuevamente a las aguas de los ríos.

Jueves, 3 de sept.18 h | Presentación
del Festival18:15 h | Inauguración
del Festival.
Presentación de la
película:

- > **Priorizarse**
Panorama aragonés
Ficción

18:50 h | Sección
Animación

- > **Playa Libertad**
Animación
- > **Nothing is foreign here**
Animación
- > **It's Cold!**
Animación
- > **Kronoshock**
Animación
- > **A gift from the sea**
Animación
- > **El alto de los buitres**
Animación

19:30 h | Sección Ebro

- > **No Oblidem**
Documental
- > **Fjord time**
Documental
- > **Nena**
Documental

- > **Lethe. La voz del río**
Documental

- > **Constellations of the sea**

Documental

- > **Orígenes**
Documental

Viernes, 4 de sept.

18 h | Sección Segre

- > **El último anzuelo**
Ficción
- > **Satonella**
Ficción
- > **The arrival at the river of a handsome canoeist**
Ficción
- > **Maitines**
Ficción

19:15 h | Sección
Río Bravo

- > **Blood will be shed**
Wéstern
- > **Agnella**
Wéstern
- > **Dues**
Wéstern
- > **I vigliacchi di Big Creek**
Wéstern
- > **Wester movie**
Wéstern
- > **Darlin**
Wéstern

Sábado, 5 de sept.18 h | Sección
Panorama Aragonés

- > **El último superviviente a bordo**
Ficción
- > **Atarantada**
Ficción
- > **Una bombilla en California**
Ficción
- > **Retazos de un latido**
Documental

19:40 h | Sección
Cinca

- > **Saurí**
Ficción
- > **Libre**
Ficción
- > **Somos agua**
Ficción

20 h | Gala de
Clausura y Entrega
de Premios
XI MIFF 2026**Domingo, 6 de sept.**18 h | Presentación
y estreno del
largometraje "Retazos
de un latido", de
la directora Sadie
Duarte



Sección oficial



KLEOPATRA EMANOUEL. Graduada en la Higher School of Dramatic Art «ACT 7» y en la National Kapodistrian University of Greece. Es la directora del UFFS, Festival de cine Internacional de la isla de Samotracia (Grecia) y directora de dos compañías de teatro, además de actriz.



AURORA LARAY. Comediante, actriz, escritora y cantautora que recorre el país con sus espectáculos. Recientemente protagonizó el wéstern «Died Twice» y encabezó el reparto de «The Bounty Hunter», rodada en Mequinenza.



IGOR ARÁN. Cursa estudios de Arte Dramático en Madrid y complementa su formación con una especialización en diseño de vestuario escénico. Desarrolla su labor como figurinista en producciones académicas y profesionales, y ha participado en diversos proyectos cinematográficos.



VIOLETA COPONS. Inició su trayectoria profesional en el mundo audiovisual estudiando Dirección Artística en la ESCAC. Es Atrezzista de Rodaje en ficciones como películas y series, además de trabajar también en publicidad. Ha participado en rodajes nacionales, además de otros proyectos internacionales.



DARÍO VIDALLET. Concejal de Cultura y Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Mequinenza.



ENRIQUE NOVIALS. Licenciado en Humanidades y en Producción y Dirección de Cine. Autor y director de numerosos cortometrajes donde sus historias siempre tienen un hilo poético personal, que compagina con trabajos de actor. Es el actual director del Mequinenza International Film Festival.



Priorizarse

Presentan Natalia Pontaque y Terry Esparza (directoras)

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Natalia Pontaque y Terry Esparza
- Guión: Natalia Pontaque y Terry Esparza
- Reparto: Irene Gómez, Lourdes García
- Producción: Natalia Pontaque
- Distribución: Selected Films

Duración: 7'

País: España, 2026

Género: Ficción

Carmen habla con su pareja convencida de que necesita ponerse a sí misma primero. Pero lo que debería ser una ruptura clara se convierte en un enfrentamiento surrealista lleno de sabiduría pseudo-terapéutica, lógica retorcida y verdades incómodas. Una sátira sobre el mantra contemporáneo del cuidado personal llevado a su extremo más ridículo.





Playa Libertad

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Luis Tolosa
- Guión y producción: Luis Tolosa

Duración: 3'20"

País: España, 2026

Género: Animación

Mar se escapa por un día a una playa paradisíaca, lejos del ruido de un sistema que dicta cómo vivir: trabajar, producir, acumular. Con su mente llena de dudas, el mar se convierte en el escenario de un viaje íntimo y metafórico en el que cuestiona el materialismo y se abre a una nueva idea de libertad.





Nothing is foreign here

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Chih Hao Shen
- Guión: Chih Hao Shen
- Productor: MFX Films

Duración: 8'

País: Grecia/Taiwan, 2026

Género: Animación

En el océano, la vida marina se mueve entre objetos dejados por los humanos. A través de la animación en arcilla, la película observa un mundo submarino compartido donde la vida se adapta, cambia y continúa de maneras inesperadas.





It's Cold!

Equipo técnico y artístico

* Dirección: California
Institute of The Arts

Duración: 2'46"

País: USA, 2026

Género: Animación

Dos amigos van a pasar el día a la playa.





Kronoshock

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Ignasi López Fàbregas
- Guión: Ignasi López Fàbregas
- Voces: Ana Vega, Ariadna Giménez
- Música: David Bergés
- Diseño vestuario: Ana López Fabregàs

Duración: 9'30"

País: España, 2026

Género: Animación

Ubicado en medio de un valle apartado y rodeado de prados verdes y ríos, una imponente masa de nieve y roca se eleva abruptamente. El aventurero Lord Clifftrider espera ser el primero en alcanzar la cima de la montaña que tanto anhela, pero a medida que pasa el tiempo, este sueño se desvanece como el humo de su pipa.





A gift from the sea

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Glikeriia Beliakova
- Guión: Olga Titova

Duración: 6'

País: Federación Rusa,
2026

Género: Animación

La historia trata sobre una niña y un pequeño Dragón Marino atrapados en la red de un pescador. Basado en la mitología china.





El alto de los buitres

Equipo técnico y artístico

* Dirección: Sebastián Villarraga

Duración: 4'15"

País: Colombia, 2026

Género: Animación

Escondido en lo alto de las montañas se encuentra "El alto de los buitres", un lugar a la vez espléndido y doloroso, dependiendo de quién lo mire y de cuántas patas tenga. Un perro callejero, atormentado por su entorno, se cruza con una joven que decide —en un mundo donde uno puede ser cualquier cosa— ser amable.





No Oblidem

Presenta Carlos López-Rey (director)

Equipo técnico y artístico

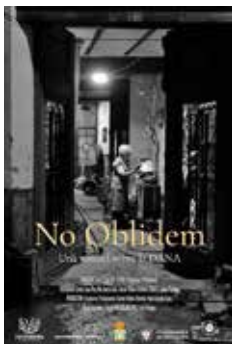
• Dirección: Carlos López-Rey

Duración: 19'

País: España, 2026

Género: Documental

El 29 de octubre de 2024, una gota fría golpeó Valencia con fuerza devastadora. No Oblidem recoge testimonios de residentes, voluntarios y personas afectadas que cuentan cómo vivieron la inundación, cómo afrontaron la recuperación y por qué lo que pasó no debe ser olvidado.





Fjord time

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Jonathan Onsuwan Johnson y Carleen Maur.
- Filmación: Super 8

Duración: 4'

País: USA, 2025

Género: Documental

Dos jóvenes hermanas nos guían a través de una meditación sobre el tiempo, el juego y la naturaleza, usando el momento presente como un hechizo contra la aceleración.





Nena

Equipo técnico y artístico

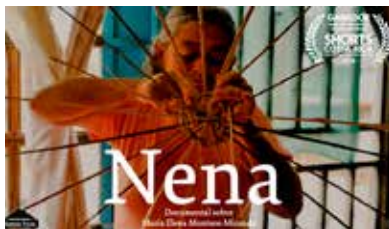
- Dirección: Carlos Guadamuz
- Guión: Guarlos Vargas
- Producción: Barvak Films

Duración: 5'8"

País: Costa Rica, 2026

Género: Documental

Nena, una artesana, sigue tejiendo cestas tal como lo aprendió en su infancia. A través de sus manos, surgen recuerdos de una vida profundamente conectada con la tierra y la tradición. En un mundo donde este conocimiento se está perdiendo, el trabajo de Nena se convierte en un acto de resistencia.





Lethe. La voz del río

Equipo técnico y artístico

• Dirección: Konstantinos Katsianis

Duración: 14'50"

País: Grecia, 2025

Género: Documental

Una narración poética del espíritu de la ninfa Lethe, que lleva la memoria y la historia del río Lethe en Trikala. Desde sus fuentes en las montañas de Antichasia, el Lethe fluye a través de la ciudad, trayendo vida, inspirando tradiciones y moldeando la identidad de sus habitantes.





Constellations of the sea

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Addie Akina Knoll
- Guión: Addie Akina Knoll
- Producción: Addie Akina Knoll

Duración: 13'8"

País: USA, 2026

Género: Documental

Un cineasta de 17 años se une a un equipo de investigación en Maldivas para documentar el creciente desafío de proteger a los tiburones ballena en peligro, que se encuentran en el centro de una industria turística global.





Orígenes

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Daniel Rodríguez
- Guión: Daniel Rodríguez
- Producción: Cinegamos Corporación Cultural Audiovisual

Duración: 7'

País: Colombia, 2024

Género: Documental

María siempre supo que le faltaba una parte de sí misma, pero nunca imaginó que su búsqueda la llevaría tan lejos. En un sobre que guarda como un tesoro, encuentra las palabras que su madre escribió para ella y que la guiarán en un viaje íntimo a través de paisajes desconocidos y recuerdos que nunca vivió.





El último anzuelo

Presenta Matías Martínez (director)

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Matías Martínez
- Guión: Matías Martínez
- Producción: Monica Estefanía
- Reparto: Ainhoa Ferrer, Michael Taeruer, Ana Gallardo, Ana Rodríguez, Bolo

Duración: 20'

País: España, 2026

Género: Ficción

Una mujer regresa a Mequinzenza, cruzando el embalse de su infancia. El agua la conduce de vuelta a una casa congelada en el tiempo, donde los recuerdos emergen en fragmentos moldeados por el silencio, la violencia y la culpa.





Satonella

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Kostas Gakis
- Guión: George Papastamoulos
- Fotografía: Akis Loukas
- Montaje: Yorgos Savoglou
- Música: Kostas Gakis
- Producción: George Papastamoulos
- Reparto: Anthi Andreopoulou, Jean Noel Vinter, Apollonas Levakos

Duración: 10'55"

País: Grecia, 2023

Género: Ficción

Un pez muerto flotando en el mar le da a una abuela la oportunidad de hablar con su nieto sobre la dolorosa pérdida de su abuelo, sobre la vida y la muerte y el amor que nunca desaparece.





The arrival at the river of a handsome canoeist

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Alex Galán
- Guión: Alex Galán
- Reparto: Santi Alverú, Elena Gonzalez, Roca Suárez, Dimitri Álvarez
- Fotografía: David Rodríguez
- Montaje: Alex Galán
- Sonido: Ignacio Cadenaba

Duración: 9'

País: España, 2026

Género: Ficción

En un país ficticio de Europa del Este, los habitantes de un pueblo aislado descubren a un extranjero navegando por los ríos de su región. Deciden ir a buscarlo y descubren que es un apuesto canoísta.





Maitines

Presenta Abel Castro (director)

Equipo técnico y artístico

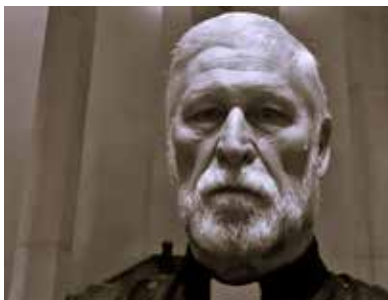
- Dirección: Abel Castro
- Guión: Abel Castro
- Producción: Abel Castro
- Reparto: Alejandra Miñones, Josep María Alexandre, Esther Sanz, Martina Ribell

Duración: 10'

País: España, 2025.

Género: Ficción

Llamada a un exorcismo fallido, una monja temperamental pero profundamente ética rompe con los métodos de la Iglesia cuando la posesión amenaza con destruir a la persona que está tratando de salvar.





Blood will be shed

Presenta Karen Nixon (directora)

Equipo técnico y artístico

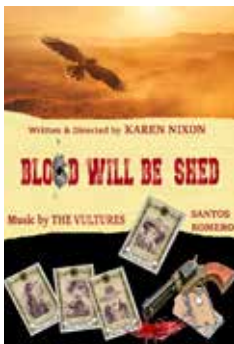
- Dirección: Karen Nixon
- Guión: Karen Nixon
- Reparto: Waren Nixon, Robert Nixon, Gary Scott, Claire Scott

Duración: 15'

País: Inglaterra-España,
2025

Género: Western

Una irónica historia acerca de un joven cuya madre ha sido asesinada. Una lucha con su conciencia sobre la justicia y la venganza.





Agnella

Presenta Manuel Olaya (director)

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Manuel Olaya
- Guión: Manuel Olaya
- Producción: Manuel Olaya
- Fotografía: Gilberto Vilaplana
- Reparto: Quique Durio, Selena Hurtado, Manuel Olaya

Duración: 20'

País: España, 2025

Género: Western

Agnella, una joven encarcelada en la habitación de un burdel a principios de la década de 1880 en un pueblo de Montana, recibe una noche la visita de un personaje misterioso.





Dues

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Claudio Cirri
- Guión: Claudio Cirri
- Productor: Claudio Cirri
- Reparto: Piera Dabizzi, Gianni Andrei, Federico Brissagi, Claudio Cirri

Duración: 17'50"

País: Italia, 2026

Género: Western

En un rincón remoto del Wyoming de finales del siglo XIX, Maggie y su esposo Cole viven bajo el peso de una deuda que no pueden pagar. Cuando el hombre que tiene en sus manos su destino cruza el umbral de su casa, el poder irrumpe en el espacio más íntimo de sus vidas.





I vigliacchi di Big Creek

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Gaetano Cucciardi
- Guión: Gianpaolo Gentile
- Productor: Gianmaria Modugno
- Reparto: Gianpaolo Gentile, Luca Gaeta, Lucio Ciotola, Luigi Esposito, Enrico Spagnuolo

Duración: 17'13"

País: Italia, 2025

Género: Western

En el desierto de Big Creek, dos jóvenes vaqueros se encuentran cara a cara, rodeados por sus bandas. Un encuentro marcado por viejos secretos, rivalidades y un botín que todos parecen codiciar.





Western movie

Equipo técnico y artístico

* Dirección, producción,
guion y reparto: Lee
Hyung-suk

Duración: 9'

País: Corea del Sur, 2010

Género: Wéstern

Un sheriff cruza un campo desolado a caballo y entra en un pueblo devastado por los nativos americanos.





Darlin

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Robert Gamperl, Travis Lee Eller
- Guión: Robert Gamperl
- Producción: Robert Gamperl, Hannah Holman
- Reparto: Hannah Holman, Travis Lee Eller, Kaige Wéstern, Horst Schnattler, Karl Grassmugg, Cal Morris

Duración: 7'35"

País: USA, 2025

Género: Wéstern

Una mujer cabalga sola a través de un vasto desierto, cuando un hombre misterioso y su grupo de jinetes aparecen, bloqueando su camino con intenciones amenazantes.





El último superviviente a bordo

Presenta Jorge Blas Borroy (director)

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Jorge Blas Borroy
- Guión: Jorge Blas Borroy/
Pedro Picazo
- Producción: Jorge Blas,
Victor Izquierdo, Mario
López
- Distribución: Selected
Films
- Reparto: Manuel Zarzo,
Alexandra Jiménez

Duración: 10'

País: España, 2026

Género: Ficción

Después del colapso de la Tierra, un viejo astronauta trabaja para recopilar todo tipo de documentación para que la memoria de la humanidad no se pierda, pero sabe que no le queda mucho tiempo de vida y que su trabajo no puede perderse.





Atarantada

Presenta María Cristina Rubio (directora)

Equipo técnico y artístico

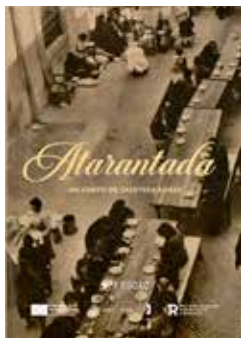
- Dirección: María Cristina Rubio
- Guión: María Cristina Rubio
- Proyecto ESCAC

Duración: 8'15"

País: España, 2026

Género: Ficción

En Zaragoza hay una mitología popular que relaciona la locura femenina con la picada de una araña. Les llaman las "Atarantadas".





Una bombilla en California

Presenta José Manuel Herráinz (director)

Equipo técnico y artístico

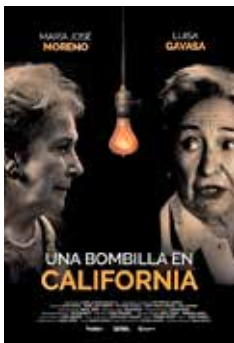
- Dirección: José Manuel Herráinz
- Guión: José Manuel Herráinz
- Productor: José Manuel Herráinz
- Reparto: Luisa Gavasa, María José Moreno, Jaime García Machín, Yolanda Blanco, Olga Aguirre

Duración: 13'

País: España, 2026

Género: Ficción

Carmen y Ana viven en la misma casa y no se han hablado en años. Nieves, la conserje del edificio, intenta sin éxito lograr que se reconcilien. Un día, Ana cae gravemente enferma. De repente, el tiempo se acaba. A 9.000 kilómetros de distancia, una vieja bombilla sigue brillando en California. ¿Quién quiere vivir para siempre?





Retazos de un latido

Presenta Sadie Duarte (directora)

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Sadie Duarte
- Guión: Sadie Duarte
- Producción: Sadie Duarte, Daniel Angelus
- Montaje: Mino Tapia
- Música original: Daniel Angelus
- Reparto: Irina Delgado, Pau Cansado, Carlos Cubero, Batiste Estruga, Ivan Gisbert (voces)

Duración: 20'

País: España, 2026

Género: Documental

La verdadera historia de la demolición del antiguo pueblo de Mequinenza basado en el trabajo de investigación de Carlos Cubero y Batiste Estruga. Con entrevistas exclusivas.





Saurí

Presentan Josep Solé i Blasi (director) y Pepa López (actriz)

Equipo técnico y artístico

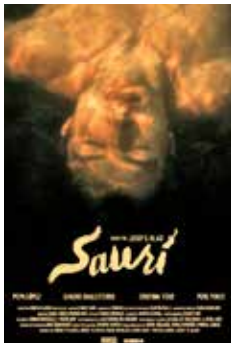
- Dirección: Josep Solé i Blasi
- Guión: Mireia Llinàs
- Productores: Aguacate & Calabaza Films
- Fotografía: Martín Ávila
- Sonido: Marta Estivill
- Música: Olivia Font
- Animación: Enric Sant
- Edición: Marina Rof, Alba Lorza
- Reparto: Pepa López, Cristina Terzi, Sandro Ballesteros, Pere Ponce

Duración: 20'

País: España, 2025

Género: Ficción

Angelina, una mujer que vive sola con sus animales junto al río Ebro, escucha una explosión un día y descubre un cuerpo flotando río abajo. ¿Podría ser Jaume, su hijo que desapareció durante la Guerra Civil hace cincuenta años?





Libre

Presenta Ignacio Revuelta (director)

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Ignacio Revuelta
- Guión: Ignacio Revuelta
- Producción: Ignacio Revuelta

Duración: 1'

País: España, 2026

Género: Ficción

En una habitación tranquila, un pez dorado vive su pequeña vida circular. Luego el mundo cambia. Lo que sigue es una historia sobre la libertad y sobre la libertad que elegimos ver.





Somos agua

Equipo técnico y artístico

- Dirección: Jorge Malpica
- Guión: Jorge Malpica
- Producción: Rocío Ríos
- Reparto: Jimena Buen Abad

Duración: 8'

País: Mexico, 2026

Género: Ficción

El agua no tiene forma propia. Tampoco el dolor. Cuando perdemos a alguien, algo en nosotros sabe exactamente a dónde ir.





Palmarés Mequinenza International Film Festival



MIFF 2016

- > **Mejor ficción:** "Taking the plunge" (EE.UU). Thaddaeus Andreades, Nicholas Manfredi, Elizabeth Ku-Herrero y Marie Raoult
- > **Mejor documental:** "Waiting for the (t) rain" (Francia). Simón Panay
- > **Premio del público:** "Baits and hooks" (Serbia). Luka Popadić



MIFF 2017

- > **Mejor ficción:** "The children will come" (Macedonia). Ana Jakimska
- > **Mejor documental:** "Road through war" (Canadá). Louie Palu
- > **Premio del público "Antonio Blas":** "The blinking island" (España). Diego Borges



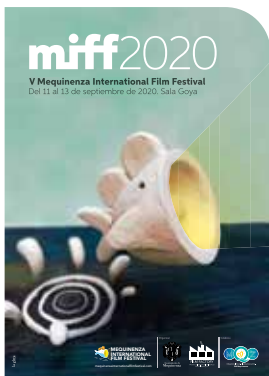
MIFF 2018

- > **Mejor ficción:** "El color de la sed" (España) Gala Gracia
- > **Mejor documental:** "One breath, a life without gravity" (Reino Unido). Sebastian Solberg
- > **Premio del público "Antonio Blas":** "Set adrift" (Reino Unido). Jennifer Sheridan



MIFF 2019

- > **Mejor ficción:** "La parcelle" (Francia). Michaël Guerraz
- > **Mejor documental:** "Julie" (Alemania). Stephanie Brockhaus
- > **Mejor cortometraje aragonés:** "La comulgante" (España). Nacho Lasiera
- > **Premio MiniMIFF de animación:** "Little cosmic shore" (Rusia). Pavel Kurgurov
- > **Premio del público "Antonio Blas":** "Caligrafía" (España). Ferrán Masip



MIFF 2020

- > **Mejor ficción:** "Fyrvaktaren" (Noruega).
Andé Ronneberg
- > **Mejor documental:** "Artiko" (España).
Josu Venero y Jesús Mari Lazkano
- > **Mejor cortometraje aragonés:**
"Souvenir" (España). Cristina Vilches y
Paloma Canónica
- > **Mejor cortometraje de animación:**
"The kite" (República Checa) Martin
Smatana
- > **Premio del público "Antonio Blas":**
"Hivern" (España). Santiago Ráfales



MIFF 2021

- > **Mejor ficción:** "Stanbrook" (España).
Óscar Bernàcer
- > **Mejor documental:** "La Napoli di mio
padre" (Italia), Alessia Bottone
- > **Mejor cortometraje aragonés:**
"Parresia" (España). Ignacio Lasierra
- > **Mejor cortometraje de animación:**
"El gran hito" (España). Ignasi López
Fábregas
- > **Premio del público "Antonio Blas":**
"España contra el átomo" (España).
Sergio Cabezudo y Raúl de Isidro



MIFF 2022

- > **Mejor ficción:** "Como el agua" (Grecia), Manos Triantafyllakis
- > **Mejor documental:** "Acueductos" (España), Álvaro Martín Sanz
- > **Mejor cortometraje aragonés:** "Mátalos y no vuelvas sola" (España), Enrique Novials
- > **Mejor cortometraje de animación:** "La librería" (Suecia), Ofelia Giannini y Annika Giannini
- > **Premio del público "Antonio Blas":** "Remando por la vida" (Israel), Judy Herbstein



MIFF 2023

- > **Mejor Western:** "A personal errand" (Reino Unido), Oliver Griffiths
- > **Mejor ficción:** "Fuochi" (Italia), Mirko Genduso
- > **Mejor documental:** "Shirampari: herencias del río" (Perú), Lucía Flórez
- > **Mejor cortometraje aragonés:** "Metaverso: mundo espejo" (España), Jorge Brosau
- > **Mejor cortometraje de animación:** "Egoland" (España), Ignasi López Fábregas
- > **Premio del público "Antonio Blas":** "Carapath" (Francia), Aurelien Mortet



MIFF 2024

- > **Mejor Wéstern:** "Wrath of the ravishing" (EE.UU), Craig Oulette
- > **Mejor ficción:** "La piscina vacía" (España), Pablo Conte
- > **Mejor documental:** "Volver a Riaño" (España), Miriam Martín
- > **Mejor cortometraje aragonés:** "Anoche volví a soñar" (España), Raúl Prat
- > **Mejor cortometraje de animación:** "Monster" (Alemania), Piers Goffart y Eric Giessmann
- > **Premio del público "Antonio Blas":** "Con el agua al cuello" (España), Enrique Novials



MIFF 2025

- > **Mejor Wéstern:** "Dos balas para el diablo" (España), Manuel Olaya
- > **Mejor ficción:** "Juanita" (España), Karen Joaquín y Uliane Tatit
- > **Mejor documental:** "Blow!" (España), Neus Ballús
- > **Mejor cortometraje aragonés:** "El peor oficio del mundo" (España), L. Larrodera
- > **Mejor cortometraje de animación:** "El rayo" (Francia), M. D'Antoni, Q. Dorne, A. Flachet-Berne, H. Foucher, B. Gueho, L. Lecoq, N. Stanislas y M. Yver Bruchollierie
- > **Premio del público "Antonio Blas":** "Dos balas para el diablo" (España), Manuel Olaya

miff

Mequinenza
International Film
Festival



Organiza



Colaboran



ARAGÓN
FILM
COMMISSION



Medios oficiales

